

Garcia, Ariel; Cassanello, Carlos

Un nuevo enfoque para enseñar el atletismo escolar

10mo Congreso Argentino de Educación Física y Ciencias

9 al 13 de septiembre de 2013

CITA SUGERIDA:

Garcia, A.; Cassanello, C. (2013) Un nuevo enfoque para enseñar el atletismo escolar [en línea]. 10mo Congreso Argentino de Educación Física y Ciencias, 9 al 13 de septiembre de 2013, La Plata. En Memoria Académica. Disponible en: http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.3075/ev.3075.pdf

Documento disponible para su consulta y descarga en **Memoria Académica**, repositorio institucional de la **Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (FaHCE)** de la **Universidad Nacional de La Plata**. Gestionado por **Bibhuma**, biblioteca de la FaHCE.

Para más información consulte los sitios:

<http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar>

<http://www.bibhuma.fahce.unlp.edu.ar>



Esta obra está bajo licencia 2.5 de Creative Commons Argentina.
Atribución-No comercial-Sin obras derivadas 2.5

UN NUEVO ENFOQUE PARA ENSEÑAR EL ATLETISMO ESCOLAR

Autor: Profesor Garcia Ariel U.N.L.P.

Profesor Cassanello Carlos U.N.L.P.

En los últimos años se han vislumbrado ciertos cambios en las formas de enseñar las distintas disciplinas deportivas, en particular se ha tratado de incorporar, fundamentalmente, en la escuela tendencias que se asocien al constructivismo por encima de las estructuras deportivistas que rigieron el modelo de enseñanza deportiva. En este caso intentaremos dar nuestra visión de cómo debería enfocarse la enseñanza del Atletismo en la escuela teniendo en cuenta esta nueva visión sobre el tema en cuestión. Para ello buscaremos explicar en principio la lógica interna y externa del Atletismo. Aquí llevamos algunas consideraciones desde nuestro punto de vista que ayuden a esclarecer el tema. En principio vamos a comenzar caracterizando al deporte Atletismo; a saber

Palabras claves

Atletismo, lógica interna, pista, campo, técnica, estructura., enseñanza, aprendizajes previos

Características del atletismo:

Es un deporte de competencia por excelencia.

Un deporte cíclico de habilidades cerradas.

Un deporte individual (excepto relevos).

Un deporte con diferentes características; explosivo, resistente, fuerte, etc.

Habilidades técnicas muy diferenciadas para las distintas pruebas.

Cuestiones reglamentarias diferenciadas (carreras, saltos y lanzamientos)

El espacio motor diversificado; pista de atletismo, zona de saltos (largo y triple) y (alto y garrocha), zona de lanzamientos.

DEFINICION DE PARLEBAS DE LÓGICA INTERNA DE LOS DEPORTES :lo

define como "el sistema de los rasgos pertinentes de una situación y de las consecuencias que entraña para la realización de la acción motriz correspondiente".

LA LOGICA INTERNA DEL ATLETISMO:

1) OBJETIVO: Es un deporte de tiempo y marca. Se busca lograr la mejor marca posible, ya sea en distancia (saltos horizontales y lanzamientos), o en altura (saltos verticales) y tiempos en carreras.

2) LA REGLA: (Estatuto praxiomotor). Las propias del deporte (Diferentes Competencias: Carreras, Saltos y Lanzamientos) y las propuestas por el profesor (torneos escolares y torneos de participación masiva).

3) (TACTICA): La táctica es entendida como la inteligencia del juego que se organiza con las situaciones que generan las reglas y los objetivos y que a la vez depende de las habilidades técnicas para llevar a cabo lo que se piensa. Esto lleva a que existan sensibles cambios entre el deporte federado y el deporte escolar (participación masiva) Estrategia motriz: es la puesta en práctica sobre el campo de un plan de acción individual o colectivo tendiente a resolver la tarea planteada en una situación motriz.

4) ESTRATEGIA: Se utiliza el planteo previo de la competencia en algunas carreras de relevos y fondo y medio fondo.

5) TECNICA: Herramientas, instrumentos, medios utilizadas para resolver problemas y que pueden perfeccionarse indefinidamente. En el deporte Atletismo existen diferentes técnicas debido a la gran cantidad de pruebas que existen, ya sean saltos, carreras y lanzamientos.

COMUNICACIÓN MOTRIZ: CARRERA DE RELEVOS.

CONTRACOMUNICACION MOTRIZ: CARRERAS DE MEDIO FONDO Y FONDO.

CONCEPTO DE COMOTRICIDAD

Campo y naturaleza de las situaciones motrices que ponen en copresencia a varios individuos que actúan, quienes en consecuencia pueden verse e influirse mutuamente, aunque sin que la realización de sus acciones respectivas necesite entre ellos interacciones motrices instrumentales. “Se comparte un espacio pero sin ejercer influencia directa” En el caso del atletismo se comparte en el pasaje de testimonio, o carrera de relevos.

LOGICA EXTERNA DEL ATLETISMO.

Infraestructura: Pista y campo de Atletismo.

Patio de la escuela.

Indumentaria y material deportivo: su influencia en los participantes.

Público: Espectadores (influencia en las competencias)

El tiempo: pruebas en que se mide la velocidad del viento. Condicionamiento de los participantes.

Ahora bien, una vez caracterizado el deporte llega el momento de reflexionar sobre las prácticas de enseñanza. En este sentido hay que expresar lo siguiente; por un lado cuando vamos a comenzar con la enseñanza de una disciplina atlética tener en cuenta las experiencias previas de los alumnos para iniciar la práctica, ver en qué situación se encuentra (diagnóstico) y a partir de ahí se comienza con el proceso. Esta visión es fundamental, para no cometer viejos errores en los cuales para la enseñanza de una disciplina atlética había que tener en cuenta una estricta metodología de trabajo que consistía en seguir paso a paso y con rigidez una estructura. Hoy proponemos que no es necesario seguir estrictamente los pasos metodológicos para llegar a enseñar una disciplina, sino por el contrario hay que buscar estrategias que se correspondan con su conocimiento y prácticas previas para ver desde dónde

enfocamos el nuevo proceso sin estar atados a una estructura predeterminada que nos hace llevar irremediamente a copiar modelos estereotipados en vez de que los alumnos se apropien individualmente de los contenidos. Conocer un objeto por ejemplo la manera de saltar, implica actuar sobre las distintas posibilidades del salto, saltar mal, saltar distinto, con errores, es de algún modo manipular el salto como objeto del conocimiento.

Es decir el sujeto alumno manipula el objeto para aprenderlo, el camino que el sujeto realiza adquiere una significación propia que unida al objeto, constituye una historia que vincula al objeto con cada alumno.

En este sentido el docente debe ser facilitador para aprender contenidos como en este caso el salto. De esta forma cada alumno lograra incorporar el salto partiendo de sus conocimientos previos y experimentando formas individuales para lograrlo.

Es precisamente en el ítem 5 más arriba detallado sobre TECNICA, que es el más importante sobre el enfoque de la nueva enseñanza del Atletismo ya que determinara en el inicio de los primeros juegos y enseñanzas del mismo por medio de la experimentación y trabajo de los saberes previos, la mejor forma de arribar al logro de técnicas que surjan desde lo que se sabe previamente y de esta forma se espera avanzar en un aprendizaje que respete las condiciones personales como sujetos de aprendizaje. Es por este motivo que recurrimos al la lógica interna del atletismo como formo de análisis para elaborar una mejor propuesta de la enseñanza que permitirá mejorar la enseñanza desde lo que el alumno conoce para incorporar desde sus propias posibilidades nuevos aprendizajes

Bibliografía

PARLEBAS, P. (2001) Juego, deporte y sociedad. Lexico de praxiologia motriz. Barcelona. Paidotribo

HERNÁNDEZ MORENO, J y OTROS (2000) La iniciación a los deportes desde su estructura y dinámica. INDE. Barcelona

HERNANDEZ MORENO, J. (1995). Análisis praxiológico de las estructuras de los deportes.

Schmolinsky, G.(1985)-ATLETISMO- Editorial Pila Teleña. Madrid.

Kramer, K (1991)–ATLETISMO-LANZAMIENTOS- Editorial Paidotribo.

Dyson, G. (1982)–MECANICA DEL ATLETISMO- Editorial Stadium. Buenos Aires.

REGLAMENTO DE ATLETISMO- Editorial Stadium. Buenos Aires. 2006